

# de makers / creatives

## Lieke Benders (NL)

### Regie en concept / Directing and concept

In 2010 richtte Lieke Benders Hoge Fronten op. Haar theatervoorstellingen bevinden zich op de grens tussen beeldende kunst en theater, tussen theater en het dagelijks leven, tussen traditionele en nieuwe theatrale vormen.

Lieke established Hoge Fronten in 2010. Her theatre performances straddle the boundaries between visual arts and theatre, theatre and daily life, and traditional and modern theatrical forms.

## Bart Bijnens (NL)

### Toneelgroep Maastricht

### Performance en / and video

Bart is in 2017 afgestudeerd aan de Toneelacademie Maastricht. Naast zijn werk in het theater, met gezelschappen als Toneelgroep Maastricht en International Theater Amsterdam, heeft Bart ervaring op het gebied van opera, muziektheater en film.

Bart graduated from the Maastricht Academy of Dramatic Arts in 2017. In addition to his work in the theatre, with companies such as Toneelgroep Maastricht and International Theatre Amsterdam, Bart has gained experience in operas, music theatre and film.

## Eric Minh Cuong Castaing (F)

### Choreografie / Choreography

Sinds 2016 is choreograaf Eric 'associate artist' bij het Ballet National de Marseille. Afgelopen jaren werkte hij voor toonaangevende dansgezelschappen zoals ICK Amsterdam. In zijn werk onderzoekt Eric de dualiteit tussen kunst & maatschappij, realiteit & fictie en natuur & kunstmatigheid.

Since 2016, choreographer Eric has been an associate artist with the Ballet National de Marseille. In recent years he has worked for leading dance companies such as ICK Amsterdam. In his work Eric researches the duality between art & society, reality & fiction, and nature & artificiality.

## Livia Coloiji (RO)

### Illustratie / Illustration

Livia is beeldend kunstenaar, voornamelijk werkzaam op het gebied van illustratie. Ze werkt aan illustratieboeken voor kinderen, briefpapier, verpakkingen en redactionele artikelen voor klanten uit de hele wereld.

Livia is a visual artist who primarily works in the field of illustration. She works on illustration books for children, stationery, packaging, and editorial illustrations for customers from all over the world.

## Dansers en performers / Dancers and performers

Marcel van Beijnen

Sebastiaan Barneveld

Leroy de Böck

Emmanuel Courtis

## Regieassistent en tekst / Directing assistant and text

Saskia de Haas

## Geluidontwerp / Sound developer

Jolle Roelofs

## Dramaturgie / Dramaturgy

Peter Anthonissen

Marine Relinger

## Vormgeving / Design

De Nieuwe Collectie

## Decorbouw en techniek / Set construction and technology

Marq Claessens

Vincent Lafeber

## Productie / Production

Wouter Ramakers

Marjolein de Man

## Publiciteit / Publicity

Tessa Reijnders

**Met speciale dank aan / Special thanks to**  
Anna Linckens, Roger Schepers,  
Marga Kattenberg, Brigitte Santegoeds,  
alle deelnemers aan workshops / attendees  
of the workshops, het testpubliek / the test-  
audience en vele anderen / and many  
others.

# stil.

Sinds 2017 onderzoekt theatermaker Lieke Benders de stilte in al haar verschijningsvormen. Vanuit STIL.het lab in Klooster Wittem onderzoekt zij samen met haar team het belang van stilte en stilstaan in een steeds roerigere maatschappij. De bevindingen worden getoond en gespeeld op verschillende plekken in Nederland en België en groeien uit tot een groot finale museum in 2020.

Na de themajaren STIL.de natuur (2017) en STIL.zwijgen (2018) hebben de producties in 2019 het thema STIL.leven. Bijzonder dit jaar is de internationale samenwerking 'Centriphery' waarin de derde museumzaal: 'Museum of Stillness' van het STIL.project tot stand komt.

Het 'Museum of Stillness' is een productie van Hoge Fronten / Lieke Benders in samenwerking met Bart Bijnens, Eric Minh Cuong Castaing en Livia Coloiji. De voorstelling komt tot stand in samenwerking met de internationale coproducenten Cultura Nova en Centriphery. Daarnaast wordt de voorstelling mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Klooster Wittem en Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg.

HOGE FRONTEN



STIL.  
Leveren .2019

centriphery



# still.

Since 2017, theatre maker Lieke Benders has been investigating stillness in all of its forms. From STIL.silence lab in Klooster Wittem, she and her team investigate the importance of stillness and reflection in an increasingly turbulent society. The findings are shown and performed in various places in the Netherlands and Belgium and grow into a large final museum in 2020.

After the themed years STIL.nature (2017) and STIL.keep silent (2018), the productions in 2019 will have the theme STIL.life. A special feature of this year's edition is the international collaboration 'Centriphery' in which the third museum room: 'Museum of Stillness' of the STIL.project is created.

The 'Museum of Stillness' is a production by Hoge Fronten / Lieke Benders together with Bart Bijnens, Eric Minh Cuong Castaing and Livia Coloiji. The performance has been created in collaboration with the international co-producers Cultura Nova and Centriphery. The performance is also sponsored by Fonds Podiumkunsten, Province of Limburg, Municipality of Maastricht, Klooster Wittem and Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg.

## meer informatie more information

[hogefronten.nl](http://hogefronten.nl) @hogefronten



Lage Kanaaldijk 112 C3  
6212 NA Maastricht (NL)  
[info@hogefronten.nl](mailto:info@hogefronten.nl)

Creative Europe Programme  
of the European Union

SCHUNCK

# STIL.centriphery



24 08 t/m 01 09

SCHUNCK Museum, Heerlen

centriphery



CULTURA  
NOVA  
INTERNATIONAAL  
BEELDEND  
THEATERFESTIVAL  
HEERLEN 23 08 - 01 09 2019



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

# centriphery

Centriphery is een meerlagig interdisciplinair Europees project. Het verbindt artistiek onderzoek, regionale ontwikkelingen en artistieke en culturele resultaten in de vorm van samenwerkingen tussen Europese kunstenaars en burgers en lokale experts van gedecentraliseerde buurten of regio's.

## elke periferie is zijn eigen centrum

Het partnernetwerk omvat prestigieuze festivals en instellingen in negen Europese landen: Festival der Regionen (Oostenrijk), Cultura Nova (Nederland), Dansehallerne (Denemarken), Culturele Hoofdstad van Europa Rijeka 2020 (Kroatië), Asociatia Prin Banat (Roemenië), La Manufacture (Frankrijk), Anda & Fala (Portugal / De Azoren), Fondatsiya za Nova Kultura (Bulgarije) en Espoon Kaupunginteatteri (Finland).

Cultura Nova (Nederland) benoemde Lieke Benders en Bart Bijnens tot hun artistieke Centriphery kernleden. Samen met de Franse choreograaf Eric Minh Cuong Castaing en de Romeense illustrator Livia Colozi vormen ze het artistieke team van Centriphery tijdens Cultura Nova.

Centriphery is een Europees project dat wordt gefinancierd in het kader van Creatief Europa door de Europese Unie.

Meer informatie / More information: [centriphery.eu](http://centriphery.eu) of [culturanova.nl](http://culturanova.nl)

*Centriphery is a multi-layered, interdisciplinary European project. It connects artistic research, regional development and artistic and cultural implementation in form of collaborations between European artists and citizens, and local experts from decentralized neighbourhoods or regions.*

## every periphery is its own centre

*The partner network includes prestigious festivals and institutions in nine European countries: Festival der Regionen (Austria), Cultura Nova (The Netherlands), Dansehallerne (Denmark), European Capital of Culture Rijeka 2020 (Croatia), Asociatia Prin Banat (Romania), La Manufacture (France), Anda&Fala (Portugal/The Azores), Fondatsiya za Nova Kultura (Bulgaria) and Espoon Kaupunginteatteri (Finland).*

*Cultura Nova (The Netherlands) appointed Lieke Benders and Bart Bijnens as the artistic core members of Centriphery for The Netherlands. Together with the French choreographer Eric Minh Cuong Castaing and Romanian illustrator Livia Colozi, they will shape the Centriphery project in Heerlen (The Netherlands).*

*Centriphery is an European project funded under the Creative Europe framework by the European Union.*

# stil.centriphery museum of stillness

In SCHUNCK Museum valt iets bijzonders te beleven. Elke dag opent het 'Museum of Stillness' er gedurende één uur zijn deuren. In deze museale ruimte word je uitgedaagd jouw waarneming te verscherpen. In een wereld waarin je overspoeld wordt door zintuiglijke prikkels, is stilte een essentieel werktuig om ingesleten gewoontes te ontdekken en halsstarrige denkbeelden te veranderen, om haarscherp te kunnen observeren en je de mogelijkheid te bieden écht te luisteren, te voelen en te zien.

*Something special is about to happen in SCHUNCK Museum. Every day, the 'Museum of Stillness' opens its doors for one hour. In this museum-like space, you are challenged to sharpen your perception. In a world in which we are overwhelmed by visual and auditory noise, stillness is an essential tool for discovering ingrained habits and changing obstinate beliefs, for making razor-sharp observations, and for having the opportunity to really listen, feel and see.*

* Za 24 aug	Sat 24 Aug	19:00
* Zo 25 aug	Sun 25 Aug	15:00 & 19:00
* Ma 26 aug	Mon 26 Aug	19:00
* Di 27 aug	Tue 27 Aug	19:00
* Wo 28 aug	Wed 28 Aug	gesloten / closed
* Do 29 aug	Thu 29 Aug	19:00
* Vr 30 aug	Fri 30 Aug	19:00
* Za 31 aug	Sat 31 Aug	19:00
* Zo 1 sept	Sun 1 Sep	15:00

Locatie / Location:  
SCHUNCK Museum  
Glaspaleis, Bongerd 18, Heerlen  
Entree / Entrance: € 15,00  
Tickets: [culturanova.nl](http://culturanova.nl) of [hogefronten.nl](http://hogefronten.nl)

Het 'Museum of Stillness' is uitsluitend geopend voor volwassenen.  
*The 'Museum of Stillness' is open to adults only.*



# stil.het auditorium

STIL.het auditorium is een pop-up studio, een verplaatsbaar auditorium waar verdiepende gesprekken met stiltekenners plaatsvinden. Gedurende een half uur, onder het genot van een kopje koffie, word je meegenomen in een gesprek over stilte. Telkens werpt een andere spreker een ander licht op stilte. Zo ontdek je stilte door de ogen van wetenschappers, maar ook filosofen, architecten en muzikanten. STIL.het auditorium vindt steeds op een andere plek in de publieke ruimte plaats.

Deze verdiepende gesprekken worden ook opgenomen. Was je er niet live bij? Dan kun je de gesprekken terug luisteren via STIL.de podcast.

STIL.het auditorium is a pop-up studio, a movable auditorium in which to have discussions with experts on stillness. For half an hour, while enjoying a cup of coffee, you will be taken into a conversation about stillness. Each time a different speaker throws a different light on stillness. In this way, you discover stillness through the eyes of scientists, as well as philosophers, architects and musicians. STIL.het auditorium always takes place in a different place in the public space.

These in-depth conversations are also recorded. If you weren't able to attend the live discussion, then you can listen to the conversations via STIL.de podcast.

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| * Vr 30 aug<br>Fri 30 Aug | Marga Kattenberg over visuele stilte / about visual silence<br>15:00 Maanplein, Heerlen   |
| * Za 31 aug<br>Sat 31 Aug | Kester Freriks over zijn ontdekkingstocht naar stilte / about his journey of discovery into stillness<br>15:00 Burg. van Grunsvenplein, Heerlen |
| * Zo 1 sept<br>Sun 1 Sep  | Jan-Hendrik Bakker over het belang van de afzondering / about the importance of seclusion<br>12:30 Pancratiusplein, Heerlen                     |

Entree: gratis / Free admission  
Meer informatie / More information: [culturanova.nl](http://culturanova.nl) of [hogefronten.nl](http://hogefronten.nl)