

De Volkskrant 20 nov. 2012

JEUGDTHEATER

NIET WIET, WEL NEL

Hoge Fronten/Lieke Benders
en tmg LAP. Vanaf 6 jaar. 12/11,
De Lampegiet, Veenendaal
Tournee t/m 28/1
hogefronten.nl

MISMUIS

Mismuis door Theatergroep
Kwatta. Vanaf 6 jaar. 24/10,
Theater a/h Spui, Den Haag
Tournee t/m 6/1
kwatta.info

*Bijna vergeten boekjes
prachtig bewerkt in twee
voorstellingen.*

Het boekje telt nog geen 25 bladzijden en bestaat uit woorden van maar één lettergreep: boos, mis, niet, wel, poos en pit. Heldere eenvoud, bedoeld voor beginnende lezers. De onlangs nog met de Constantijn Huygensprijs gelauwerde Joke van Leeuwen schreef twintig jaar geleden met *Niet Wiet, wel Nel* een prachtig miniatuurtje over het wel en wee van de liefde, voor kinderen die niet het lezen ontdekken. Een man en een vrouw, Wiet en Nel, maken ruzie en maken het weer goed. Maar hoe maak je daar theater van?

Theatermaakster Lieke Benders slaat in *Niet Wiet, wel Nel* precies de juiste toon aan. Een Vlaamse verteller (Hans van Cauwenberghe) vormt met zijn akoestische gitaar een kordate, muzikale brug naar het jonge publiek (vanaf 6 jaar). Met roffels op en gepluk aan de snaren onderstreept hij de boosheid die telkens weer vat krijgt op het echtpaar op toneel. Eva Zwart en Gerrit Dragt geven Nel en Wiet een vleugje brutaliteit mee, terwijl ze volledig trouw blijven aan de eenlettergrepige dialogen vol 'bek', 'kus', 'weg', 'vies' en 'rok'. Meestal zoeken ze de kracht in monter samenspel. Dé vondst van Benders is de theatrale toevoeging van een magisch meisje (Inge Liefsoens) dat woordeloos de 'boosheid' komt verjagen met 'lichtjes'. En zo wordt een 'dun boek' een 'kort maar knap stuk'.