

**PRIE (PRODUCTIE RISICO INVENTARISATIE EN- EVALUATIE), CHECKLIST EN OVEREENKOMST****Deel 1 GEGEVENS****LOCATIEGEGEVENS**

Naam locatie  
Adres  
Postcode en plaats

E-mail adres  
Website

Telefoon algemeen  
Fax algemeen  
Telefoon techniek  
E-mail techniek

Directeur  
Hoofd technische dienst  
Arbo coördinator  
Technische organisatie

Chef van de dag (eindverantwoordelijke op toneel)

Datum voorstelling

**PRODUCTIEGEGEVENS**

Producent Hoge Fronten  
Gezelschap Hoge Fronten  
Voorstelling TODOS  
Regisseur Lieke Benders  
Decorontwerper Lieke Benders /Marq Claessens  
Lichtontwerper  
Geluidsonwerper  
Kostuumontwerper  
Toneeltechniek/ rigging  
Lichttechniek  
Geluidstechniek  
Kap- en grimewerk  
1e inspectie Marq Claessens  
telefoonnummer 0031-6-15098461  
RI&E-verantwoordelijke op tour Marq Claessens  
telefoonnummer 0031-6-15098461

**GEZELSCHAPSGEGEVENS**

Hoge Fronten

Adres Lage Kanaaldijk 112 C3  
Postcode en plaats 6212 NA Maastricht  
Telefoon algemeen  
Fax algemeen  
E-mail algemeen [info@hogefronten.nl](mailto:info@hogefronten.nl)  
E-mail techniek [marq@hogefronten.nl](mailto:marq@hogefronten.nl)  
Zakelijke leiding Lieke Benders  
Artistieke leiding Lieke Benders  
Technische leiding Marq Claessens  
Productieleiding Sarah Faye Lomdre  
Telefoon techniek 0031-6-15098461

**PRODUCENTGEGEVENS**

Adres Lage Kanaaldijk 112 C3  
Postcode en plaats 6212 NA Maastricht  
Telefoon algemeen  
Fax algemeen  
E-mail algemeen [info@hogefronten.nl](mailto:info@hogefronten.nl)  
E-mail techniek [marq@hogefronten.nl](mailto:marq@hogefronten.nl)  
Zakelijke leiding Lieke Benders  
Productieleiding Sarah Faye Lomdre  
Technische leiding Marq Claessens  
Arbo coördinator Marq Claessens  
RI&E-verantwoordelijke op tour Marq Claessens  
Telefoon techniek 0031-6-15098461

**DEEL 2 VERANTWOORDELIJKHEDEN****THEATER**

1. Kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een Risico Inventarisatie en -Evaluatie.
2. Toepassing van deze kennis in de praktijk.
3. Verantwoordelijk gedrag van de eigen technici.
4. Veiligheidsinstructie aan de eigen technici.
5. Verstrekken van adequate PBM's (persoonlijke beschermingsmiddelen) aan de eigen technici.
6. Veiligheid op en om het toneel in het algemeen.
7. Veiligheid (blijkend uit certificaten), onderhoud en bediening van technische installaties, gereedschappen en materialen van het theater.
8. Veiligheid van door het theater ingehuurd materialen die bij de productie worden gebruikt.
9. Verzorgen van vergunningen van de lokale brandweer voor vuur-effecten, gebruikt in de voorstelling, voorzover het gezelschap een tijdig en goed gedocumenteerd verzoek heeft ingediend.
10. Inroosteren van de eigen technici op basis van afspraken tussen theater en gezelschap, in overeenstemming met de Arbeidstijdenwet.

**GEZELSCHAP EN/OF PRODUCENT**

1. Kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een Risico Inventarisatie en -Evaluatie.
2. Toepassing van deze kennis in de praktijk.
3. Verantwoordelijk gedrag van de eigen technici.
4. Veiligheidsinstructie aan de eigen technici.
5. Verstrekken van juiste en volledige informatie aan het theater over alle veiligheidsaspecten rond de productie.
6. Veiligheid van eigen technici en theatermedewerkers bij het hanteren van de meegebrachte materialen.
7. Verstrekken van adequate PBM's (persoonlijke beschermingsmiddelen) aan de eigen technici, en aan de technici van het theater voor zover vereist bij het hanteren van de meegebrachte materialen.
8. Passende veiligheidsinstructies aan theatermedewerkers tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbreken.
9. Veiligheid (blijkend uit certificaten), onderhoud en bediening van meegebrachte installaties, gereedschappen en materialen.
10. Veiligheid (blijkend uit certificaten) van door het gezelschap ingehuurd materialen die bij de productie worden gebruikt.
11. Inroosteren van de eigen technici op basis van afspraken tussen theater en gezelschap, in overeenstemming met de Arbeidstijdenwet.

**DEEL 3 CHECKLIST****ALGEMEEN**

- |   | <b>JA</b> | <b>NEE</b> | <b>NVT</b> |
|---|-----------|------------|------------|
| 1. Is het bij deze productie duidelijk wie welke taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden heeft?                  | x         |            |            |
| 2. Is voorlichting / instructie gegeven over gebruikte materialen, machines, gereedschappen, juiste werkhouding e.d.? | x         |            |            |
| 3. Is veiligheidsvoorlichting / instructie gegeven aan de artiesten (bijv. over valbeveiliging)?                      |           |            | x          |
| 4. Zijn er voorschriften en procedures over de manier waarop gewerkt wordt (bijv. omgang met gevaarlijke stoffen)?    |           |            | x          |
| 5. Heeft het gezelschap voldoende EHBO-middelen bij zich voor degenen die op het toneel werken?                       | x         |            |            |
| 6. Wordt er toezicht gehouden (door leidinggevenden) op de werkvloer?   | x         |            |            |
| 7. Worden onbevoegden van het toneel verwijderd?  | x         |            |            |

**VEILIGHEID tijdens en na het opbouwen van het decor**

	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
wordt de veiligheid op het locatie gewaarborgd met betrekking tot:			

wordt de veiligheid op het locatie gewaarborgd met betrekking tot:

• Bekneld raken (bijv. bij toepassing van hydrauliek), of geraakt worden door bewegende delen	x		
• Stoten, prikken, schaven, snijden	x		
• Struikelen, vallen, uitglijden	x		
• Verblinding of elektrocutie			x
• Geluidsniveaus die schadelijk zijn voor de gezondheid	x		
• Brand en explosie			x
• Hoge of lage temperaturen die schadelijk zijn voor de gezondheid	x		
• Slijpsel en vonken	x		
Zijn certificaten, veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?		x	
Worden PBM's (persoonlijke beschermingsmiddelen) aan de medewerkers verstrekt en door hen gebruikt?	x		
<b>VEILIGHEID tijdens de voorstelling</b>	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
Zorgt het gezelschap ervoor dat de nooduitgangen en vluchtwegen van het theater goed te zien en te bereiken zijn?			x
Zorgt het gezelschap ervoor dat de brandblusmiddelen van het theater goed te bereiken zijn?			x
Is beweging van het decor tijdens de voorstelling vermeden?			x
Wordt de veiligheid van technici en artiesten tijdens de bewegingen gewaarborgd?			x
Wordt de veiligheid tijdens de voorstelling van alle aanwezigen op het toneel gewaarborgd met betrekking tot:	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
• Bekneld raken (bijv. bij toepassing van hydrauliek), of geraakt worden door bewegende delen			x
• Stoten, prikken, schaven, snijden	x		
• Struikelen, vallen, uitglijden	x		
• Verblinding of elektrocutie	x		
• Geluidsniveaus die schadelijk zijn voor de gezondheid	x		
• Brand en explosie	x		
• Hoge of lage temperaturen die schadelijk zijn voor de gezondheid	x		
• Slijpsel en vonken	x		
Wordt de veiligheid van het publiek gewaarborgd met betrekking tot:	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
• Bekneld raken (bijv. bij toepassing van hydrauliek), of geraakt worden door bewegende delen			x
• Stoten, prikken, schaven, snijden	x		
• Struikelen, vallen, uitglijden	x		
• Verblinding of elektrocutie	x		
• Geluidsniveaus die schadelijk zijn voor de gezondheid	x		
• Brand en explosie	x		
• Hoge of lage temperaturen die schadelijk zijn voor de gezondheid	x		
• Slijpsel en vonken	x		
Wordt voorlichting gegeven aan het publiek over specifieke risico's en gevaren?	x		
<b>WERKEN OP HOOGTE</b>	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
Is het werken op hoogte tijdens het opbouwen en afbreken vermeden?			x
Is het werken op hoogte tijdens repetitie en voorstelling vermeden?			x
Kan de werkplek op hoogte veilig worden bereikt en kan ter plaatse veilig gewerkt worden?			x
Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiliging (zoals leuning of hekwerk of PBM (bijv. hijscharnas))?			x
Wordt bij hijs- en hefmiddelelen duidelijk aangegeven waarvoor ze gebruikt mogen worden (max. heflast, personenvervoer, e.d.)?	x		
Is er bij hijs- en hefmiddelelen rekening gehouden met het risico van afknellen, losraken of ongecontroleerde beweging van de last?	x		
Zijn de personen die op hoogte werken voldoende gekwalificeerd? (specificeren in laatste kolom)			x
<b>DECOR</b>	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	x		
Worden de vereiste certificaten door het gezelschap meegebracht?	x		
Is het decor gebouwd door voldoende gekwalificeerde personen? (specificeren in laatste kolom)	x		
Is het decor gemaakt van brandveilig materiaal, of brandveilig gemaakt met een voor het materiaal geschikt middel?	x		
Is het gebruik van elektriciteit in het decor vermeden?	x		
Zijn stalen constructies waarin elektriciteit wordt gebruikt, voorzien van veiligheidsaarden?			x
Is het gebruik van motoren in het decor vermeden?	x		
Is het gebruik van zware materialen in het decor vermeden? (specificeer gewicht van zwaarste onderdeel in laatste kolom)	x		
Is het gewicht van de onderdelen erop vermeld?			x
Is het hijsen boven mensen vermeden?			x
Is het hijsen van zware materialen vermeden? (specificeer gewicht van hoogste puntlast in laatste kolom)			x
Worden de veiligheidsvoorschriften voor het hijsen in acht genomen?			x
Zijn de personen die de hijswerkzaamheden uitvoeren voldoende gekwalificeerd? (specificeren in laatste kolom)			x
<b>REKWISIETEN</b>	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
Zijn de rekvisieten gemaakt van brandveilig materiaal, of brandveilig gemaakt met een voor het materiaal geschikt middel?	x		
Is bij de keuze van de rekvisieten rekening gehouden met de veiligheid van de artiesten?			x
Is het gebruik van wapens vermeden?	x		
Worden de vereiste certificaten door het gezelschap meegebracht?			x
Zijn de personen die de wapens vervoeren en hanteren voldoende gekwalificeerd? (specificeren in laatste kolom)			x
<b>ORKESTBAK</b>	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
Wordt de veiligheid van de orkestleden in de bak gewaarborgd?			x
Zorgt het gezelschap ervoor dat de nooduitgangen en vluchtwegen rond de orkestbak goed te zien en te bereiken zijn?			x
Zijn maatregelen genomen om te voorkomen dat personen vanaf het toneel of vanuit de zaal in de orkestbak vallen?			x
<b>KOSTUUMS</b>	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
Zijn de kostuums gemaakt van brandveilig materiaal (bij gebruik van open vuur)?			x
Is bij het ontwerp van de kostuums aandacht besteed aan het draagcomfort (in verband met warmte en bewegingsvrijheid)?			x
Is bij het ontwerp van de kostuums rekening gehouden met de grootte en de zwaarte i.v.m. tillen?			x
<b>BELICHTING</b>	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
Voldoet het belichtingsmateriaal van het gezelschap aan de veiligheidsvoorschriften?	x		
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	x		
Is door het gezelschap ingehuurd belichtingsmateriaal afkomstig van een voldoende gekwalificeerd bedrijf?	x		
Worden hangende belichtingsarmaturen voorzien van een extra borging?			x
Wordt de veiligheid op de lichtbruggen gewaarborgd?			x
<b>GELUID</b>	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
Voldoet de geluidsapparatuur van het gezelschap aan de veiligheidsvoorschriften?	x		
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	x		
Is door het gezelschap ingehuurde geluidsapparatuur afkomstig van een voldoende gekwalificeerd bedrijf?	x		
Wordt hangende geluidsapparatuur voorzien van een extra borging?			x
Wordt blootstelling aan schadelijk geluid vermeden?	x		
Zijn of worden gehoorbeschermingsmiddelen verstrekt en gebruikt?		x	
<b>SPECIALE EFFECTEN</b>	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
Is afgezien van het gebruik van rook?	x		
Is afgezien van het gebruik van open vuur?	x		
Is afgezien van het gebruik van explosies of vuurwerk?	x		
Is afgezien van het gebruik van gevaarlijke gasen of chemicaliën?	x		
Is afgezien van het gebruik van overige speciale effecten (b.v. straling, biologische agentia)?	x		
Zijn er maatregelen genomen om de speciale effecten veilig uit te voeren?			x
Worden de vereiste certificaten door het gezelschap meegebracht?			x
Zijn de personen die de speciale effecten voorbereiden en uitvoeren voldoende gekwalificeerd? (specificeren in laatste kolom)			x
<b>ARBEIDSMIDDELEN GEBRUIKT OP HET TONEEL (apparatuur, machines en gereedschappen)</b>	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
Worden de machines en gereedschappen gebruikt voor datgene waarvoor ze geschikt of bedoeld zijn?	x		
Zijn de machines en gereedschappen geschikt en passend voor de personen die ermee werken?	x		
Worden de machines en gereedschappen op een veilige manier gebruikt?	x		

Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	x		
Worden de vereiste certificaten door het gezelschap meegebracht?	x		
Zijn medewerkers geïnstrueerd over mogelijke risico's van het werken met arbeidsmiddelen?	x		
Worden PBM's (persoonlijke beschermingsmiddelen) aan de medewerkers verstrekt en door hen gebruikt?	x		
<b>FYSIEKE BELASTING</b>	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
Is eenzijdige belasting voorkomen?	x		
Wordt langdurig werken in een statische houding voorkomen?	x		
Wordt er minder dan twee uur per dag tilwerk verricht?	x	x	
Is het gewicht van de te tillen voorwerpen lichter dan 25 kg per persoon?	x		
Kan tilwerk worden uitgevoerd in een gunstige lichaamshouding?	x		
Zijn er til-hulpmiddelen?	x		
Worden duw- en trekbewegingen zoveel mogelijk voorkomen?	x	x	
Kunnen duw- en trekbewegingen worden uitgevoerd in een gunstige lichaamshouding?	x		
Wordt hurken en knielen zoveel mogelijk voorkomen?	x		
Kan kniel- of hurkwerk worden uitgevoerd in een gunstige lichaamshouding?	x		
Is de totale werktijd in stilstaande houding korter dan 4 uur per dag?	x		
Wordt staand werk afgewisseld met lopend en zittend werk?	x		
Als het werk ook zittend gedaan kan worden, is daarvoor dan de gelegenheid?	x		
<b>WERKPLEKINRICHTING OP EN ROND TONEEL</b>	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
Is er voldoende bewegingsvrijheid tijdens het werken op het toneel?	x		
Wordt aandacht besteed aan een overzichtelijke inrichting van de werkplek?	x		
<b>WERKDRUK</b>	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
Zijn er genoeg mensen om het werk uit te voeren?	x		
Is er voldoende tijd om het werk uit te voeren?	x		
Is er duidelijke informatie voor iedereen over de taken en verantwoordelijkheden?	x		
Hebben werknemers inbreng in de invulling van hun werk, de werkomstandigheden en de taakverdeling?	x		
Hebben werknemers inbreng in de invulling van hun werk, de werkomstandigheden en de taakverdeling?	x		
Vindt het werk (inclusief overwerk) plaats binnen de grenzen van de CAO of Arbeidstijdenwet?	x		
Vinden de pauzes en rusttijden plaats conform de CAO of Arbeidstijdenwet?	x		
<b>DEELNEMERS DIE BIJZONDERE AANDACHT NODIG HEBBEN</b>	<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
Is afgezien van arbeid door kinderen?	x		
Worden de voorschriften rond arbeid door kinderen in acht genomen?	x		
Worden de vereiste certificaten door het gezelschap meegebracht?			x
Is afgezien van deelname van personen met een lichamelijke of verstandelijke handicap?	x		
Worden passende maatregelen genomen m.b.t. de veiligheid van deze personen?			x
Wordt (voor zover noodzakelijk) voorlichting gegeven aan overige personen m.b.t. de handicap?			x
Is afgezien van deelname door dieren?	x		
Worden passende maatregelen genomen m.b.t. de veiligheid van de dieren?			x
Worden passende maatregelen genomen ter bescherming van de gezondheid van de aanwezige personen?	x		
Worden de vereiste certificaten door het gezelschap meegebracht?			x

## DEEL 4 HANDTEKENINGEN

### HET THEATER VERKLAART:

- de in deel 2 omschreven verantwoordelijkheden te aanvaarden
- de in de delen 1 en 3 gegeven informatie te hebben gelezen en begrepen, en te aanvaarden

### HET GEZELNSCHAP VERKLAART:

- de in deel 2 omschreven verantwoordelijkheden te aanvaarden
- in de delen 1 en 3 juiste en volledige informatie te hebben gegeven
- informatie te hebben verstrekt vanuit voldoende kennis over veiligheid en risicobeheersing op de werkplek

### DE PRODUCENT VERKLAART:

- de in deel 2 omschreven verantwoordelijkheden te aanvaarden
- de in de delen 1 en 3 gegeven informatie te hebben gelezen en begrepen, en te aanvaarden
- (indien van toepassing:) informatie te hebben verstrekt vanuit voldoende kennis over veiligheid en risicobeheersing op de werkplek

#### HET THEATER

Naam:

Datum:

Handtekening:

#### HET GEZELNSCHAP

Naam:

Datum:

Handtekening:

#### DE PRODUCENT

Naam:

Datum:

Handtekening: