



een familievoorstelling
op locatie voor gelovige &
ongelovige kinderen (8+)

*bedankt voor het
broeie, maar waan
ik eigenlijk om
gevraagd had, was
een hondje*

Een productie van Hoge Fronten / Lieke Benders
in coproductie met Cultura Nova

HOGЕ FRONTEN



BEELDEND THEATER
LIEKE BENDERS

www.hogefronten.nl

“Rotgod” een familievoorstelling op locatie voor iedereen vanaf 8 jaar

Er staat een kerk leeg. Een verlaten plek is het geworden. Juist op deze verlaten plek gaan twee vrienden op ontdekkingsstocht naar God. Wat is er eigenlijk met Hem gebeurd? Waarom laat Hij niets meer van zich horen? Het is hoog tijd om eens een stevig woordje met God te wisselen... Wat volgt is een theatrale rollercoaster: interpretaties van rituelen uit verschillende godsdiensten, bijzondere ontmoetingen en live muziek. Vragen galmen door de lege ruimte. Waarom moet je knielen in de mis? Met welke hand neem je de hostie ook alweer in ontvangst? En moeten je schoenen niet uit? Iedereen raakt in de war en al helemaal als er nóg iemand in de verlaten kerk aanwezig blijkt te zijn...

Zo ontstaat er ruimte om tot de vragen te komen die voor kinderen écht wezenlijk kunnen zijn.

Waar kunnen we werkelijk nog in geloven en wat hebben we er eigenlijk aan? *“Rotgod”* is een voorstelling voor kinderen over zingeving. Over het zoeken naar wat is en wat niet is. Over het zoeken naar verbinding tussen religies en mensen van alle leeftijden. Een filosofische theatervoorstelling over God en anderen.

Voor hun vorige jeugdproductie ‘niet wiet, wel nel’ - gemaakt in samenwerking met tmg LAP (BE) - won Hoge fronten (NL) de Zilveren Krekel VSCD jeugdtheaterprijs 2013. In het werk van Lieke Benders komt het thema religie regelmatig terug. Eerder maakte ze voor de zaal de voorstelling ‘Wonderen, voor hen die er in geloven’ en op locatie in actieve kloosters de voorstellingen ‘Orante’ en ‘In Solido’. In *“Rotgod”* wil Lieke Benders dit thema juist vanuit het perspectief van het kind benaderen.

Spel en muziek	Gerrit Dragt, Joris Erwich, Judith Pol
Regie en concept	Lieke Benders
Tekst	Jibbe Willems
Decor/techniek	Marq Claessens, Sander Salden
Kostuums	Jorine van Beek
Dramaturgie	Peter Anthonissen
Productiecoördinatie	Martine Flokstra, Sarah-Faye Lombré
Met dank aan	Appie's place, Kerkbestuur Onze Lieve Vrouw van altijddurende bijstand te Kerkrade, Theater Artemis, Woningstichting Servatius, Mijntje Peters, Miel Scholle, Julius en Sebastiaan Schmeitz en ieder ander die een bijdrage heeft geleverd.



Speellijst

30 aug t/m 3 sep 2014	Cultura Nova (Heerlen)	www.culturanova.nl
27 t/m 30 sep 2014	Maastricht	www.vvmmaastricht.nl
23 t/m 25 okt 2014	Halbstark Festival (Münster, DE)	www.halbstark-muenster.de
11 jan 2015	NWE Vorst (Tilburg)	www.denwevorst.nl

Een productie van Hoge Fronten / Lieke Benders in coproductie met Cultura Nova.

Mede mogelijk dankzij subsidies en bijdragen van:

HOGE FRONTEN



**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

provincie limburg



Gemeente Maastricht

STICHTING



ELISABETH STROUVEN



Gemeente Heerlen

C CULTURA
NOVA
INTERNATIONAAL
THEATERFESTIVAL
HEERLEN